



Cognome e nome: Marielli Luigi

Nato a: Olbia (SS) il 25/01/1958

Residenza: a Sassari in Viale Umberto n 108/A

Cellulare: 346 4949180

Mail: luigimarielli@yahoo.it

Titoli di Studio:

- Diploma all'Istituto Commerciale di Sassari conseguito nel 1976
- Frequentato l'Università di Lingue e Letterature Straniere di Sassari dal 2004 al 2005
- Frequentato il Conservatorio di Sassari dove ha studiato Contrabbasso dal 1977 al 1979

Esperienze artistiche:

- Nel 1987, insieme a Andrea Parodi e Gigi Camedda, ha fondato il gruppo musicale etno-folk i Tazenda, per cui suona e produce ancora oggi;
- Chitarrista e autore, ha firmato canzoni che ormai fanno parte della storia della musica, oltre ad aver collezionato numerosi riconoscimenti come il Premio Tenco per la miglior canzone con "Disamparados", il Telegatto, due partecipazioni a Sanremo e collaborazioni prestigiose con artisti come Bertoli, De Andre', Ramazzotti, Renga, Grignani, i Modà e altri.
- Tra i venti e i venticinque anni ha suonato la chitarra come turnista per Gianni Morandi, per cui ha scritto il brano "Scivolando" insieme a Mogol con il quale ha anche scritto "Il respiro del silenzio" e "Ave Maria bella", cantata davanti a Papa Francesco da Gigi Camedda.
- In Sardegna ha scritto per Andrea Parodi, Alessandro Catte, i Chichimeca, Claudia Crabuzza, Janas, Maria Giovanna Cherchi, Claudia Denule e altri. Ha scritto per il Giornale di Sardegna come opinionista e per Sardegna Live.
- Scritto colonna sonora "Lieve" del film "Come se non ci fosse un domani" di Pino e gli Anticorpi;
- Scritto musiche della commedia sassarese della compagnia Paco Mustela "La famiglia Trampa" andato in onda nel 2019;
- Scritto l'inno ufficiale della Dinamo Sassari Banco di Sardegna dal titolo "Di bianco e di blu" – anno 2021;
- Attualmente è direttore e coordinatore artistico del progetto "Umpare". Il brano è stato creato da lui per celebrare i 70 anni dalla nascita della Sardegna come Regione Autonoma.

Altre esperienze:

- Opinionista presso "Il giornale di Sardegna";
- Insegnante presso Scuola Civica nelle città di Ozieri e Osilo (dal 2000 al 2002);
- Insegnante di Scienze della comunicazione presso la Scuola dell'obbligo formativo "INA";

- Scritto diversi articoli per una rivista mensile di filosofia, spiritualità, religione e crescita personale dal titolo "La Teca" – anni 2000 – 2001 – 2002;
- Lezione ai giornalisti al Premio "Andrea Parodi" sulla canzone d'autore legata all'etno pop – anno 2007;
- Ideatore e redattore seminario "Your Song" che si proponeva di insegnare tutto su scrittura e canzoni – anni 2011 (Arzachena), anno 2012 (Sassari);
- Relatore presso Aula Magna Magistero per la conferenza "La lingua sarda nella musica, dal folk al pop, dal jazz al rap";
- Scritto libro "Le mie canzoni per i Tazenda" – anno 2006;
- Scritto libro "L'indiana di Luogosanto" – anno 2021;